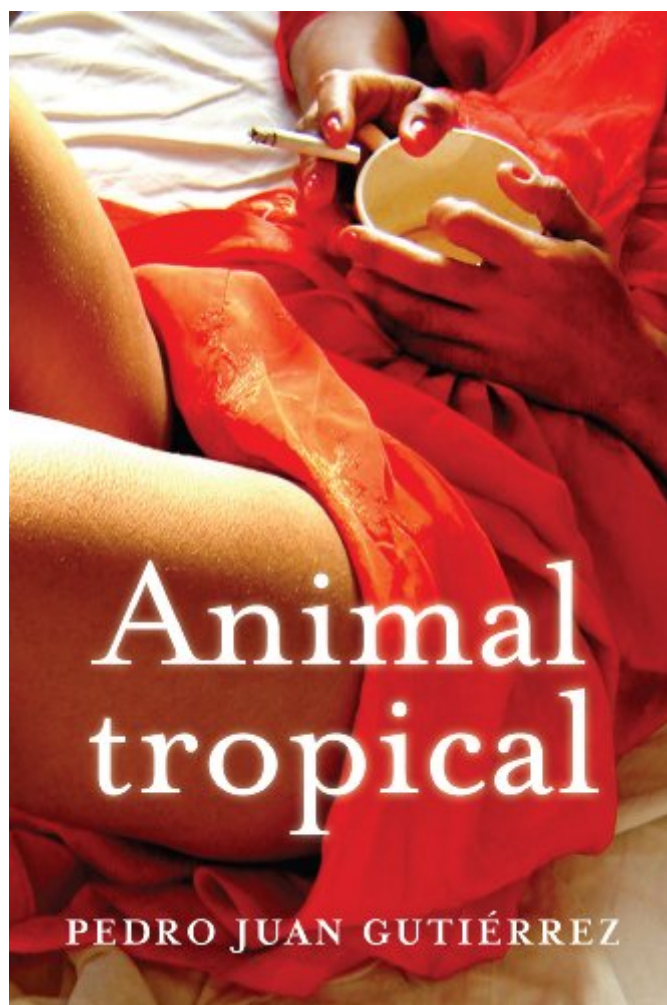


The book was found

# Animal Tropical (Ciclo De Centro Habana N° 3) (Spanish Edition)



## Synopsis

Por primera vez se publica la versión íntegra de esta novela, sin censura, con 27 páginas inéditas! En *Animal tropical*, la obra galardonada con el Premio de Novela Alfonso García-Ramos 2000, Pedro Juan Gutiérrez describe un triángulo amoroso protagonizado por un escritor cubano, de nombre Pedro Juan, que tiene dos amores muy diferentes: Agneta, una mujer de 40 años, metódica y frustrada, a quien conoce durante un viaje a Suecia, y Gloria, su vecina del piso de abajo en un deprimido barrio de La Habana. Es esta mujer, una mulata de 30 años con una peculiar filosofía desarrollada en su combate diario por la vida, quien termina revelándose como una criatura fascinante para el protagonista que, en primera persona, va contraponiendo los dos mundos que vive a través de cada amante. "En Cuba", explica el autor, "todo el mundo lleva una vida muy intensa. El Estado de bienestar parece que conduce a la monotonía. Creo que te aplasta un poco el espíritu". En una entrevista para *El Cultural*, Nuria Azancot le preguntaba a Pedro Juan Gutiérrez por qué llenaba sus páginas de "sangre y de saliva, y de mierda y orina, y mocos y lágrimas". La respuesta del cubano permite entender la exuberancia escatológica y sexual de *Animal Tropical*: "Porque la vida es así, tiene sangre y mierda y semen. Cuando sólo queda sobrevivir, el sexo y la bebida ayudan a seguir viviendo". A esta clave habrá que añadir otra, que consta en la propia novela: "Un escritor puede conjeturar algo, pero lo más convincente es lo real. Si te lo inventas todo, no da gusto". Pedro Juan Gutiérrez (Matanzas, Cuba, 1950). Desde muy joven ejerció los más diversos oficios: vendedor de periódicos y de helados, soldado, obrero de la construcción, cortador de caña de azúcar, etc. Trabajó como periodista durante 26 años. En 1998 su libro *Trilogía Sucia de La Habana* se convirtió en un éxito de crítica y público. Ha sido publicado en 22 idiomas. También han tenido notable éxito el resto de sus libros de cuentos y novelas, algunos han obtenido numerosos premios internacionales. Además tiene varios libros de poesía, género que cultiva sistemáticamente. Vive en La Habana, donde se dedica a escribir y a pintar.  
[www.pedrojuanguitierrez.com](http://www.pedrojuanguitierrez.com)

## Book Information

File Size: 837 KB

Print Length: 294 pages

Publication Date: June 14, 2013

Sold by: Digital Services LLC

Language: Spanish

ASIN: B00DEWJJ1M

Word Wise: Not Enabled

Lending: Not Enabled

Enhanced Typesetting: Enabled

Best Sellers Rank: #306,503 Paid in Kindle Store (See Top 100 Paid in Kindle Store) #115

in Books > Libros en español > Literatura y ficción > Latino Americana #120 in Books > Literature & Fiction > World Literature > Caribbean & Latin American #181 in Books > Libros en español > Literatura y ficción > Literatura Mundial

## Customer Reviews

If you are familiar with this author's writing style and his themes, you will easily identify with this book as it is an extension or better yet a part of a series of four books that depict Cuba from his own personal experiences (the other three are Trilogía sucia de la Habana, El Rey de la Habana and El Insaciable hombre araña). This one is more focused on two periods in his life and his experiences with two women in particular- Gloria and Agneta. Gloria is his Cuban interest and Agneta, a Swedish female that was a part of his life for a brief period of time. What we see in this book in comparison to la Trilogía and El Insaciable hombre araña is Pedro Juan Gutierrez in his fifties, still destitute, poor, unstable in every sense of the word (professionally, monetarily and relationship wise) who is holding on to a dream of being an author and a professional artist. Due to the numerous obstacles that stand in his way and his inability to dedicate time to being what he wants to become we witness the same issues that were part of his life in his earlier years as a younger person. His life as we see it is dictated by his insatiable desire for a women's body, rum and drugs. Out from these experiences the reader is also getting a small history lesson about what Cuba was like in the 90's and still very much so today however, the 90's seemed to be the culminating point of the modern Cuban depression due to the fall of the Soviet Union. I thoroughly enjoyed reading the book. I was not at all offended by the language and vivid descriptions of his actions. All was taken in context. Once again I found this writing style of Pedro Juan Gutierrez daring but true and reveals details and the consequences that sometimes result due to extreme poverty.

Si ya has leído los dos libros previos del Ciclo de Centro Habana, "Animal Tropical" resulta tedioso y repetitivo. Descripciones fuertes e innecesariamente crudas, Intercaladas entre las escenas del panorama desolador de vivir en la Cuba actual están reflexiones filosóficas y de vida que me parecieron interesantes y valiosas. Seguro que PJ Gutierrez puede darnos algo más que

esto.

Pedro Juan sigue en su contemplación estética de la realidad circundante, ahora con dos dilemas en su vida: Gloria, vecina-amante que jinetea para vivir, le miente descaradamente y lo tiene loco y Agneta, una reposada sueca que se excita con sus relatos y logra llevarlo a su tierra pero una vez allí sueña a con Gloria y comienzan las comparaciones entre ambas mujeres, en el cómo vivía y cómo vive ahora y los estilos de vida y mentalidades todo eso sin hacer absolutamente nada, viviendo de ambas mujeres siempre prometiéndoles que escribirá un libro sobre cada una y sin mover un dedo, el ron, el sexo y el tabaco pueden más y siempre cae en la desidia, el inmovilismo, la dejadez y ante la disyuntiva de una vida segura, ordenada y estable se decanta por el caos, la supervivencia, el día a día con buen talante y sin preocuparse resignado a un futuro incierto. Trama realista, fascinante donde vemos a un protagonista un poco cansado de la vida que lleva pero igual de charlatán, vividor, canalizando todas sus ansiedades y frustraciones a través del sexo, con su lenguaje vulgar, su sexo explícito y descripciones pornográficas que tan bien lo caracterizan, con sus muchos sueños y pocas intenciones de llevarlos a cabo, tocado por el impacto psicológico que sufren aquellos que emigran y que al vivir comparando nunca se adaptan y prefieren volver o refugiarse en sus raíces. Otra novela políticamente incorrecta pero igual de deliciosa.

El problema con los libros de este autor es que todos se vuelven la misma sucesión de aventuras pornográficas y grotescas. No tengo nada contra el género, pero el problema es la repetición, libro tras libro, de lo mismo: drogas, mujeres y bajos fondos. Ninguno de sus libros se diferencia del otro... al menos, los que he leído hasta ahora (y ya voy por tres). No estoy segura si seguiré intentando seguirlo leyendo hasta que alguien me cuente que realmente hizo un libro nuevo, y no un refrito de los anteriores.

Very well written, another excellent novel within the dirty realism style, he's like a surgeon who goes deep into that society.

Salvaje, pornografía a lo natural que nos recuerda que somos animales. Pedro Juan es muy descriptivo cuando habla de sexo.

[Download to continue reading...](#)

Animal tropical (Ciclo de Centro Habana nº 3) (Spanish Edition) Carne de perro (Ciclo de Centro

Habana n.º 5) (Spanish Edition) Easy Hawaiian Cookbook: Authentic Tropical Cooking (Hawaiian Cookbook, Hawaiian Recipes, Hawaiian Cooking, Tropical Cooking, Tropical Recipes, Tropical Cookbook Book 1) Incertidumbre en la Habana: Mis experiencias durante la crisis de la Embajada del Peru en la Habana. Acto de Repudio sin precedentes 1980 (Spanish Edition) Torneo Internacional de Ajedrez, celebrado en La Habana de 1913: celebrado en La Habana del 15 de febrero al 6 de marzo de 1913 (Spanish Edition) El Ciclo de Vida de la Mariposa (Ciclo de Vida de... (Paperback)) (Spanish Edition) El Ciclo De Vida De La Rana/Life cycle of a frog (Ciclo De Vida / the Life Cycle) (Spanish Edition) El entrenamiento del salto con p. Programaci. n del ciclo de verano (Polvotim. El salto con p. n.º 3) (Spanish Edition) Encyclopedia of Tropical Plants: Identification and Cultivation of Over 3000 Tropical Plants A Tropical Garden Flora: Plants Cultivated In The Hawaiian Islands And Other Tropical Places Lo Que Fuimos Y Lo Que Somos O La Habana Antigua Y Moderna (Spanish Edition) Nocturno de La Habana: C. mo la mafia se hizo con Cuba y la acabo perdiendo en la revoluci. n (Spanish Edition) La Habana: Historia y Arquitectura de una Ciudad Rom. ntica (Spanish Edition) El rey de La Habana (Compactos Anagrama) (Spanish Edition) La Habana Gu. a de Viaje (Spanish Edition) Historia sociodemografica de Santiago de Guatemala, 1541-1773 (Serie monografica / Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamerica-CIRMA) (Spanish Edition) Francisco Toledo: Whitechapel Art Gallery, Londres: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia (Spanish Edition) Viaje al centro de la Tierra: volcanes, terremotos, miner. a, basura, diamantes y petr. lego explicados por la geolog. a (Ciencia que ladra... serie Cl. sica) (Spanish Edition) Centro, El (Solaris ficci. n) (Spanish Edition) Centro y periferia en el mundo antiguo: El Negev y sus interacciones con Egipto, Asiria, y el Levante en la Edad del Hierro (1200-586 a.C.) (Ancient Near East Monographs) (Volume 1) (Spanish Edition)

[Dmca](#)